

SPECYFIKACJA DLA GRAFIKA

KREACJA dla BL18_D – DYNAMIC BACKLIGHT

ams

(nośnik wyposażony w matrycę inteligentnych diod LED)

PRZYGOTOWANIE KREACJI ODBYWA SIĘ WEDŁUG STANDARDOWEJ PRZYGOTOWALNI DLA NOŚNIKA BL18_D.

Zachęcamy do konsultacji projektanta plakatu z grafikiem AMS już na etapie tworzenia layoutu. Dzięki temu wspólnie przygotowujemy satysfakcjonujący klienta efekt końcowy.

Format – AI, EPS, PDF, TIFF, PSD - z edytowalnymi warstwami

Kolorystyka – CMYK, (kolor czarny C60 M50 Y40 K100 – dotyczy dużych apli)

Fonty zamienione na krzywe

Pliki powinny być przygotowane w skali 1:10

Rozdzielczość pliku w skali 1:10 – 360 dpi

Wymiary w skali 1:10:

- obszar zadruku 60,8 cm x 30,8 cm + (spad 3 mm)
- obraz widzialny 59 cm x 29 cm
- obszar bezpieczny (do zamieszczania tekstów) 58 cm x 28 cm



obszar zadruku – 608 cm x 308 cm



obszar bezpieczny – 580 cm x 280 cm
(do zamieszczania tekstów)

NA CO ZWRÓCIĆ UWAGĘ PODCZAS TWORZENIA PROJEKTU:

- czarne elementy kreacji nie "podświetlają się" – podświetlić można tylko przestrzeń dookoła nich
- kreacja ma dwie odsłony:
 - DZIENNĄ – standardowa ekspozycja
 - NOCNĄ – dynamiczne elementy oświetlenia, mogące wprowadzić elementy nie znajdujące się na kreacji (np. padający śnieg, chmury itd., generalnie obiekty o wielkości nie mniejszej niż 2,5 cm na nośniku = 1 px w animacji)
- podświetlenie obarczone jest efektem dyfuzji światła (nie jest możliwe podświetlenie krawędzi "na ostro")
- szczegółowe podświetlenie możliwe jest tylko dla dużych elementów kreacji (dyfuzja światła)
- animacja jest efektem zmiany natężenia światła w różnych miejscach plakatu, stąd można traktować ją jak animację monochromatyczną (od białego – podświetlenie włączone (dioda świeci na 100%) do czarnego – podświetlenie wyłączone (dioda nie świeci – 40% to świecenie nośnika)
- ze względów bezpieczeństwa drogowego animacja NIE MOŻE zawierać elementów "błyskowych"